

KULTUR-PROGRAMM 2019/2020

SA. 26. OKTOBER 2019
MICHEL GAMMENTHALER
COMEDY SHAKER

Comedy

SA. 23. NOVEMBER 2019
TRIGGER CONCERT
BIG BAND

Konzert

SA. 25. JANUAR 2020
BUNDESORDNER 2019

Ein satirischer Jahresrückblick

SA. 29. FEBRUAR 2020
CAROLINE CHEVIN & BAND
SUPPORT: LHANZOM LHASAM

Doppelkonzert

SA. 21. MÄRZ 2020
GARDI HUTTER
GAIA GAUDI

Theater

MI. 13. MAI 2020
40 JAHRE GERHARD POLT
UND DIE WELL BRÜDER

Theater

KREUZ-JONA.CH
f KREUZ
KULTURPROGRAMM

St. Gallerstrasse 30, 8645 Rapperswil-Jona
Vorverkauf: Starticket

Im Auftrag von
Rapperswil-Jona



Sa. 26. Oktober 2019

MICHEL GAMMENTHALER

Comedy Shaker

Comedy Komiker Michel Gammenthaler, der Grosse, lässt es krachen und schüttelt Comedy-Highlights aus dem Comedy Shaker. Zusammen mit den besten Comedians der Schweiz. Regula Esposito, als unverfrorene HELGA SCHNEIDER die Nummer 1 unter den Komikerinnen, JOËL VON MUTZENBECHER, der immer das Ziel hat, seine Zuschauer nicht nur zum Lachen zu bringen, sondern auch ihre Laune längerfristig zu verbessern und CENK KORKMAZ, der Geheimtipp unter den Comedy-Newcomern und die personalisierte Carte-Blanche des Abends.

Kasse: 19 Uhr, Start: 20 Uhr
Eintritt: sFr. 39.—/26.— (für Studierende)
www.michel-gammenthaler.ch

Sa. 23. November 2019

TRIGGER CONCERT BIG BAND

FEAT.

JOCHEN NEUFFER

Konzert Die Trigger Concert Big Band gehört zu den führenden Big Bands der Schweiz. Das lokale Jazzorchester präsentiert regelmässig anspruchsvolle und innovative Projekte mit internationalen Künstlern.

Mit seinem ersten eigenen Big Band-Album «Augmented Reality» stellt Jochen Neuffer eindrucksvoll unter Beweis, weshalb er bereits für Grössen wie Lalah Hathaway, das Metropole Orkest, Quincy Jones und Helen Schneider geschrieben hat. Die Trigger Concert Big Band unter der Leitung von Jochen Neuffer (Co-Leitung Martin Winiger) wird an diesem Abend die Zuhörer auf eine fantastische musikalische Reise entführen.

Abendkasse: 19 Uhr, Start: 20 Uhr
Eintritt: sFr. 39.—/26.— (für Studierende)
www.triggermusic.ch

Sa. 25. Januar 2020

BUNDESORDNER 2019

Ein satirischer Jahresrückblick von und mit schön&gut, Kathrin Bosshard, Jess Jochimsen, Steff la Cheffe, Les trois Suisses, Lisa Christ und Nils Althaus

Tausende linke SchülerInnen streiken fürs Klima, hunderttausende Frauen für ihre Rechte, und so, wie es um die Welt steht, würde sie wohl auch am liebsten still stehen. Sie drehte sich aber auch 2019 munter weiter, während die Rauchsäule über Notre Dame wie ein Mahnmal in den Himmel stieg. In diesen raste Niki Lauda mit Vollgas und der Bundesrat biegt, ganz ohne rot zu werden, zu den Chinesen auf die neue Seidenstrasse ein. Und was exportiert die Schweiz ins Reich der Mitte? Klimaschutz? Frauenrechte? Nein, tausende Tonnen linker und rechter Schweinefüsse. Der Bundesordner-Crew bleibt da nichts anderes übrig, als gemeinsam mit Ueli «english for runaways» Maurer fröhlich zu rufen: «Togethe ahead!» Einmal mehr schauen Kabarettistinnen, Liedermacher und Wortkünstler zurück auf ein ereignisreiches Jahr. Und einmal mehr garantieren sie Ihnen eine Einsicht, die es in sich hat!

Regie Fabienne Hadorn
Produktion Casinotheater Winterthur

Kasse: 19 Uhr, Start: 20 Uhr
Eintritt: sFr. 39.—/26.— (für Studierende)
www.casinotheater.ch

Sa. 29. Februar 2020

CAROLINE CHEVIN & BAND

SUPPORT: LHANZOM LHASAM

Doppelkonzert Caroline Chevin ist zurück in der Schweiz – zurück auf der Bühne. Ihr Ohrwurm «Back In The Days» ging 2010 um die Welt und hielt sich 80 Wochen in den Airplaycharts. Mit dem gleichnamigen Album gewann die Luzernerin einen Swiss Music Award. Auf Ihrem letzten Album gewährte Caroline Chevin tiefe Einblicke in ihre Emotionswelt. Es folgten erfolgreiche Tourneen, unter anderem teilte Sie die Bühne mit Sir Eric Clapton und Bryan Adams. Jetzt meldet Sie sich in Jona mit neuen Songs zurück.

Lhanzom Lhasam, aufgewachsen in Rapperswil-Jona, singt ehrliche und gefühlvolle Songs, die durch ihre klare Stimme und poppigen Akkordfolgen auf der Gitarre begleitet werden. Es sind nachdenkliche, aber auch mal unbeschwerte Momentaufnahmen aus ihrem Leben. Die junge Tibeterin befindet sich auf einer Reise, auf der sie viele Menschen berühren wird.

Kasse: 19 Uhr, Start: 20 Uhr
Eintritt: sFr. 39.—/26.— (für Studierende)
www.carolinechevin.com

Sa. 21. März 2020

GARDI HUTTER GAIA GAUDI

Theater Glücklicherweise sterben wir. Es gäbe sonst nirgends freie Sitzplätze. Der Tod schafft Raum und ermöglicht Verlebendigung. Gardi Hutter, alias Hanna, hat Übung im Sterben. In bisher acht Stücken war sie am Schluss sieben Mal tot. Im aktuellen Stück GAIA GAUDI ist sie schon am Anfang tot – nur findet sie das unwichtig und flattert fröhlich weiter. Aber die neue Generation poltert an der Türe: sie will ihren Raum.

In GAIA GAUDI geht es um Wurzeln und Flügel. Um Beständigkeit und Erneuerung. Um den grossen Strom von Generationen, die stetig das Leben weitergeben – und sich ab und zu auch auf die Köpfe hauen. Und da eine Clownerin, eine Sängerin, eine Tänzerin und ein Perkussionist, die gleichzeitig auch Mutter, Tochter, Sohn und Schwiegertochter sind, diese Geschichte erzählen, wird der Abend voller Überraschungen sein. So wie das Leben auch.

Von/mit Gardi Hutter, Neda Cainero, Juli Cainero, Beatriz Navarro

Regie/Coautor Michael Vogel (künstl. Direktor: Familie Flöz)

Musik Juli Cainero, Neda Cainero

Choreographie Beatriz Navarro

In Koproduktion mit Theater am Hechtplatz, Zürich; LuganoloScena (LAC Lugano); Theaterhaus Stuttgart

Kasse: 19 Uhr, Start: 20 Uhr
Eintritt: sFr. 39.—/26.— (für Studierende)
www.gardihutter.com

Mi. 13. Mai 2020

40 JAHRE GERHARD POLT UND DIE WELL BRÜDER

Ein Jubiläumsabend mit Gerhard Polt und den Well-Brüdern aus'm Biermoos

Theater Gehobene Unterhaltung mit humanitärem Beigeschmack: Im Zusammenspiel von Gerhard Polt und den Wellbrüdern entsteht ein unterhaltsamer «Bairischer Abend» der besonderen Art, fernab von weiss-blauer Weißwurstidylle und Bierseligkeit. Der Menschenkenner Polt bespiegelt die Abgründe des «Bayern an sich», ohne ihn dem unreflektierten Gelächter des Homo googleensis preiszugeben und die Wellbrüder liefern den Soundtrack zum Panoptikum Bavaricum. Christoph und Michael Well (Biermösl Bloßn) haben mit ihrem Bruder Karl Well (Guglhupfa) die neue Formation «Well-Brüder aus'm Biermoos» gegründet. Die drei Sprosse der Großfamilie Well nehmen in bewährter Biermösl-Tradition das politische Geschehen Bayerns und dem Rest der Welt aufs Korn. Unter Zuhilfenahme unzähliger Instrumente wird der Darm unseres Ministerpräsidenten gespiegelt, die Situation unserer Milchbauern ausgemolken, geschuhplattelt, gejdodelt und gestanzelt.

Gerhard Polt und die drei Wellbrüder machen sich jeden ihrer mittlerweile raren Auftritte zu einem Mordsgaudium für das Publikum und für sich selbst.

Kasse: 19 Uhr, Start: 20 Uhr
Eintritt: sFr. 45.—/40.— (für Studierende)
www.polt.de

KREUZ-JONA.CH

f KREUZ KULTURPROGRAMM

St.Gallerstrasse 30
8645 Rapperswil-Jona

starticket

Vorverkauf an allen Starticket Vorverkaufsstellen (Post-, SBB-Schalter, Manor und bei der Tourist Information Rapperswil-Jona) unter 0900 325 325 (sFr 1.19/Min. ab Festnetz), auf www.starticket.ch und über die Starticket-App für iPhone.

Unterstützt durch



ELEKTRO WINTER TELECOM
Für Sie mit Energie

GHISLENI | PLANEN | BAUEN |

ERNi
www.ernidruck.ch

Stellwerk Kost
Visuelle Kommunikation

MIGROS
kulturprozent

PETERKA
SIEBDRUCK

Medienpartner

Linth-Zeitung



KULTUR
PACK.CH
RAPPERSWIL
JONA